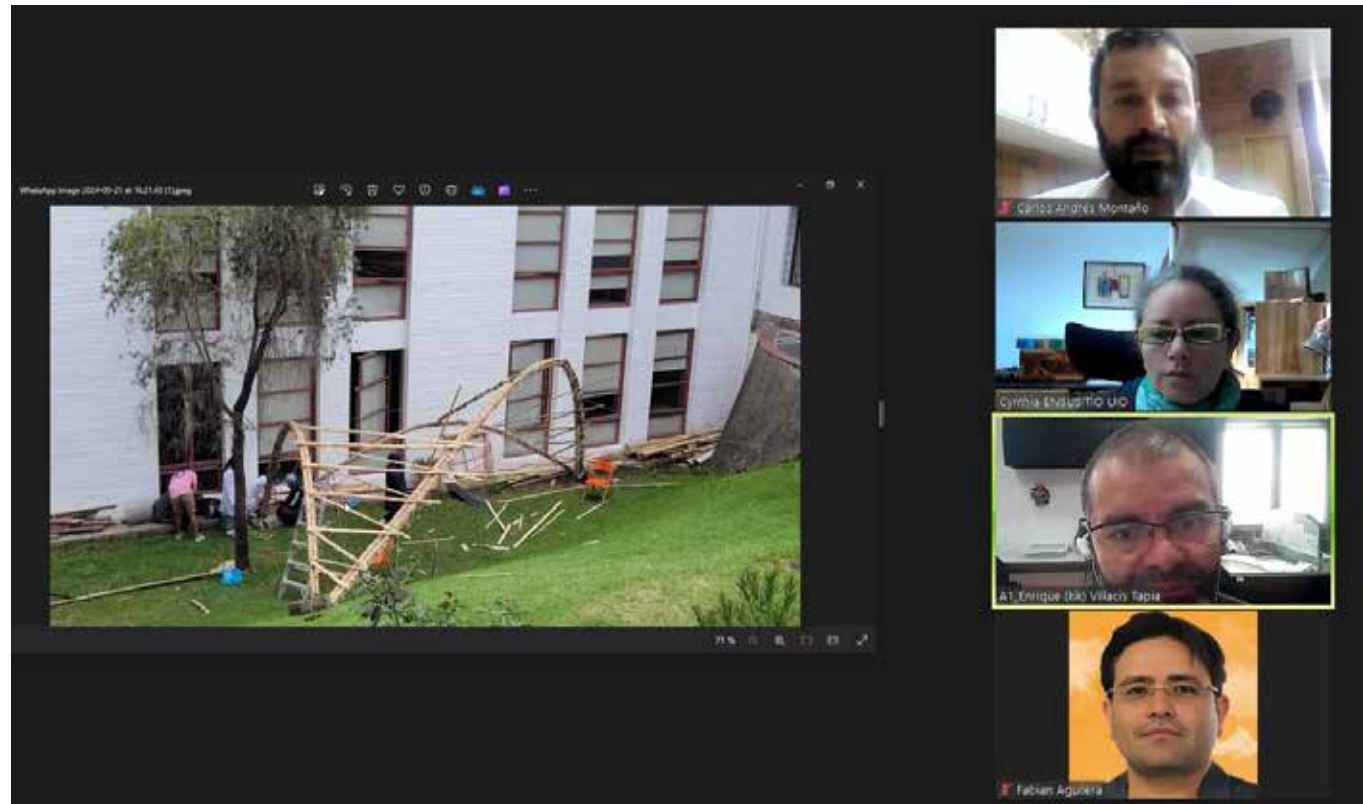


EVIDENCIAS COIL

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA, ARMENIA

Fotografías del trabajo colaborativo internacional via virtualidad. Tema de análisis enfocado en un entendimiento general del bambú dentro de la arquitectura comparado desde la visión de Ecuador y Colombia

introduccion



experiencias

PUCE FADA

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

00:40:16

EXPERIENCIAS PERSONALES

ARMANDO EL TEJIDO

El tejido de la cubierta permite armonizar la estructura a la vez que proporcionar sombra y protección.

Las nervaduras ayudan a sostener el tejido.

ARCO A

Más tejido el tejido más sombra proporciona.

ARCO C

Superficie recubierta con lona.

Una lona encima de los arcos preserva de mejor manera la caña.

Participants: Carlos Andrés Montaña, Cynthia ENUSITIO UIO, A1 Enrique (kik) Villac..., Pío Pavon, Jair Chiguano, Tatiana Larco, bryan herrera.

Remove Pin

Participants: Jair Chiguano, Dayana Moya, bryan herrera, Diana Herrera, Carlos Andrés Montaña.

patrimonio

Gloria Duque Colombia



24:18

<https://www.youtube.com/watch?v=213591487034>

El término "paisaje cultural" incluye una diversidad de manifestaciones de la interacción entre el hombre y su ambiente

GLORIA

iko-ajwa-ehy

CARL...

GLORI...

Diana

bryan

Tú

BRYAN...

Enrique

Dayana

D

equipos de trabajo

busqueda de tematica

| GRUPO 1 | CELULAR (+593) | CORREO ELECTRÓNICO |
|--------------------------------|----------------|------------------------------------|
| ECUADOR | | |
| Bryan Jair Chiguano Caiza | 593-987293736 | bichiguano@puce.edu.ec |
| Iberth Nataly Gaiber Pazmiño | 593-998520604 | inazihon@puce.edu.ec |
| COLOMBIA | | |
| maria camila echeverry | 57-3117582423 | echeverrymaria@miugca.edu.co |
| miguel angel castafeda | 57-3137730438 | castafedamigmiguel@miugca.edu.co |
| renata rodriguez | 57-3137388476 | rodriguezorenata@miugca.edu.co |
| sofia amaya | 57-3135382545 | amayahoysofia@miugca.edu.co |
| GRUPO 2 | CELULAR (+593) | CORREO ELECTRÓNICO |
| ECUADOR | | |
| Diana Carolina Herrera Pacheco | 593-999235533 | dcherrera@puce.edu.ec |
| Melissa Emilia Camión Cadena | 593-985144588 | mecamion@puce.edu.ec |
| COLOMBIA | | |
| Natalia Colorado Bertanocourt | 57-3103676283 | ColoradoBERTANALIA@miugca.edu.co |
| Angie Tatiana Sanchez Yaper | 57-3155478838 | Sanchezyperangie@miugca.edu.co |
| Santiago Rojason Martinez | 57-322311752 | rojasonmarisantiago@miugca.edu.co |
| GRUPO 3 | CELULAR (+593) | CORREO ELECTRÓNICO |
| ECUADOR | | |
| Milenia Yamila Rivas Constante | 593-992946306 | myrivas@puce.edu.ec |
| Dayana Patricia Moya Gomez | 593-987668203 | domoya@puce.edu.ec |
| COLOMBIA | | |
| Valeria Herrera | 57-3207719806 | herreraavaleria@miugca.edu.co |
| Fredy Mauricio Flor | 57-3155400395 | flormactofredy@miugca.edu.co |
| Alejandro Zarate | 1-5576680884 | zaratebotade@miugca.edu.co |
| GRUPO 4 | CELULAR (+593) | CORREO ELECTRÓNICO |
| ECUADOR | | |
| Tatiana Jamiloth Larco Loaiza | 593-987870609 | jlara@puce.edu.ec |
| Bryan Vinicio Herrera Hinojosa | 593-999646110 | bvherrera@puce.edu.ec |
| COLOMBIA | | |
| Sebastian Cañas | 57-3135680601 | canasherjuan@miugca.edu.co |
| Michael Serna | 57-3212255248 | sernaarbmichael@miugca.edu.co |
| Esibeen Mandieta | 57-3147058321 | mandietaandibey@miugca.edu.co |
| Maikol Mejia | 57-3508454053 | MejiaMaikol@miugca.edu.co |
| GRUPO 5 | CELULAR (+593) | CORREO ELECTRÓNICO |
| ECUADOR | | |
| Maria Marcela Revelo Intriago | 593-999240382 | mmrevelo@puce.edu.ec |
| Maria Paula DuqueOrbe | 593-995159737 | mpduque@puce.edu.ec |
| COLOMBIA | | |
| Angel Jimenez | 57-3018817371 | jimenezangel@miugca.edu.co |
| Juan Acosta | 57-3225309629 | acostasanjuan@miugca.edu.co |
| Jairo Calderon | 57-3118275245 | calderoncjbairo@miugca@gmail.com |
| Santiago Tangarife | 57-3022720702 | tangarifemassantiago@miugca.edu.co |
| GRUPO 6 | CELULAR (+593) | CORREO ELECTRÓNICO |
| ECUADOR | | |
| Camila Sarahi García Velasco | 593-999896918 | csarahiv@puce.edu.ec |
| Maria Paz Pavón Valencia | 593-981677112 | mpavon@puce.edu.ec |
| COLOMBIA (+57) | | |
| Marieth Eliana Angel Polacios | 311 791 6442 | angelosalmarieth@miugca.edu.co |
| Salomé Mamilla Vallejo | 314 510 7365 | mamillavalosalome@miugca.edu.co |
| Maria Fernanda Figueredo Pabón | 316 603 3078 | figueredopabomaria@miugca.edu.co |
| Santiago Arango Oquendo | 315 350 6004 | arangoosantiago@miugca.edu.co |
| GRUPO 7 | CELULAR (+593) | CORREO ELECTRÓNICO |
| ECUADOR | | |
| Juan Fernando Jerves Guerrero | 593-999043041 | jerves131@puce.edu.ec |
| Juan Patricio Abad Vidal | 593-997437182 | jabad@puce.edu.ec |
| COLOMBIA | | |
| Mariana Arenas B. | 3225800880 | arenasbelmariana@miugca.edu.co |
| Javier Esteban Acosta | 3184550383 | Acostahojavier@miugca.edu.co |
| Santiago Torres Agudelo | 3165303167 | torresagusantiago@miugca.edu.co |

You have extensions installed that may affect the quality of your call

EDGAR ARRELAJ GONZALEZ (Presenting)

12:58 PM | jxb-jymf-oqt

| | | |
|------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Carlos Andrés Montaño | Cynthia ENSUSITIO UIO | A1_Enrique (kik) Villacis Tapia |
| Jair Chiguano | Diana Herrera | Juan Jerves |
| CAMILA SARAHÍ GARCIA VELASCO | Ma. Paula Duque | maria revelo |
| ivan abad | bryan herrera | Tatiana Larco |
| Revelo Calderón Juan José | Dayana Moya | bryan herrera |

El uso de bambú y guadua en arquitectura es una práctica que ha ganado popularidad debido a sus características sostenibles, resistencia y flexibilidad. Aquí tienes una guía práctica sobre cómo se utilizan estos materiales en proyectos arquitectónicos.

¿Qué tipo de trabajos realizados se realizan con guadua en Colombia?

- **ARQUITECTURA CON FIBRA DE BAMBÚ**
- **CONSTRUICIÓN CON LA BRANCA DE BAMBÚ**
- **MATERIAL INCONOCIDO**
- **CONSTRUICIÓN CON BAMBÚ**

¿Qué tipo de trabajos realizados se realizan con guadua en Ecuador?

- **AMPLIA EL ÁMBITO DE USO**
- **USO**
- **PROYECTOS CON LA COMBINA**
- **UNIONADOS CON EL ENTUBADO**

AVANCE TECNOLÓGICO

- Técnica de cultivo y manejo **similares**
- Tradición **religiosa** tanto en Colombia como en Ecuador
- Recurso natural **abundante**

DIFERENCIAS

- En Ecuador **se valoran** tanto la guadua como el bambú en la construcción y el uso cotidiano
- Colombia **se centra** en la industria del bambú y la guadua como **material de construcción** en Ecuador **se valora** más en el uso cotidiano



Arquitecto
Simón Vélez

Arquitecto
Enrique Villacís

Un material versátil para una arquitectura sostenible

Colombia
Páramo de Tatamá, Iglesia San Agustín, Museo Nacional

Ecuador
La Costa de Abasco, Centro de Interpretación del Cajas, Casa Comunal del Barrio de Changua

Diseños Flexibles

La flexión se presenta en partes estructurales denominadas vigas, las cuales pueden ser simples, empotradas y viga continua

Conclusiones

Ensamble *Arquitectura* *Construcción* *Material* *Flexión*

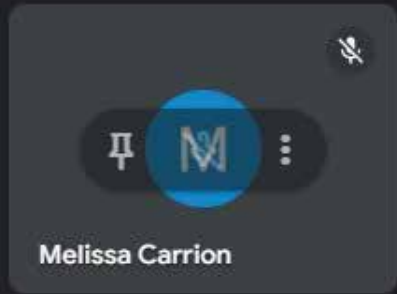




EDGAR ARBELAEZ GON...



bryan herrera



Melissa Carrion



Diana Carolina



Ensusitio Arq



Deivi Mendieta



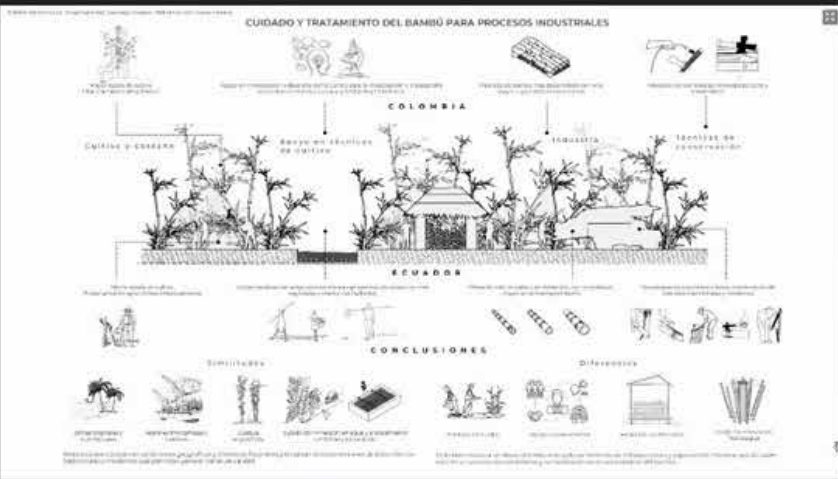
JUAN SEBASTIAN CAÑA...



7 others



Enrique Villacís



EDGAR ARBELAEZ GONZALEZ





| | | |
|------------------|-----------------|--------------------|
| Enrique Villacís | Melissa Carrion | bryan herrera |
| Diana Carolina | Tatiana Larco | BRYAN JAIR CHIC... |
| Ivan abad | Ibeth Galbo | Ma. Paula Duque |
| Camila Garcia | Dayana Moya | Juanita J. |
| Ensusitio Arg | | |

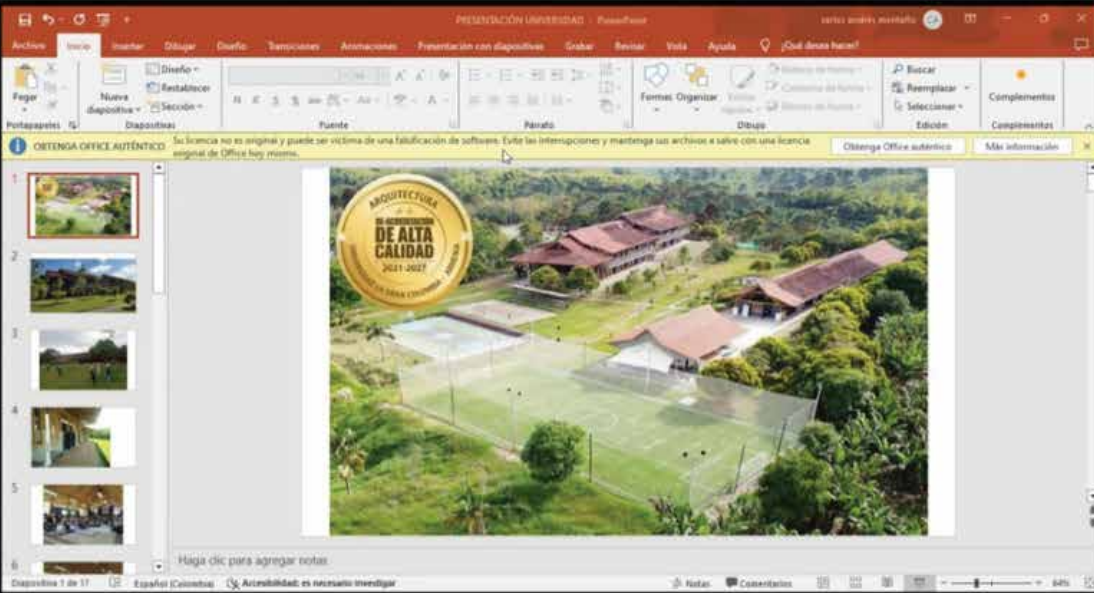
EDUARDO ARBELAEZ GONZALEZ

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|-----------|---------------|------|
| Cynthia ENSUSITIO UIO | A1_Enrique (kik) Villacís ... | ivan abad | Diana Herrera | View |
|-----------------------|-------------------------------|-----------|---------------|------|



Carlos Andrés Montaña

00:08:44



G1 | Bambu - Caña Guadua



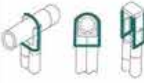
J. Chiguano - I. Gaibor - R. Rodríguez - M. Castañeda - M. Mechevería

Soportes a bisel



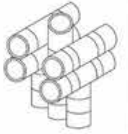
Son aplicados en las uniones de las piezas durante la construcción que mejoran la precisión del ensamblaje, distribuyen las cargas facilitando su montaje. Asegurando conexiones solidas.

Soportes con dos cañas



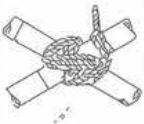
Son dos cañas de bambú entrelazadas para crear estructuras de soporte, aprovechando la resistencia y flexibilidad natural del bambú

Uniones



Son métodos para unir sus piezas, desde ataduras simples hasta técnicas avanzadas con cortes y amarres, buscando estabilidad y resistencia para soportar cargas según el diseño estructural.

Nudos



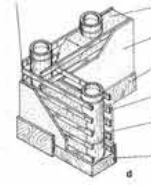
Son técnicas utilizadas para unir y asegurar piezas de bambú en construcción. Se emplean diversos materiales permitiendo ajustes según necesidades.

Armado de solera con cañas de guadua



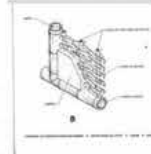
Utiliza paneles de paja comprimida para las estructuras y cañas de guadua tratadas en la solera de hormigón bastardo de cal y cemento. Es una alternativa ecológica al uso de varillas de acero, evitando problemas de corrosión

Pared con embutido (Embutido de barro)



La pared de embutido es un método de construcción similar al bareque, pero utiliza latas de bambú de 4 cm separadas por 8 cm para rellenar con una mezcla de arcilla húmeda y paja

Estructuras con concreto o acero



Utiliza guadua con concreto o acero, técnicas avanzadas de ensamblaje, acabados protectores, diseño digital y herramientas innovadoras para optimizar la planificación y ejecución de estructuras.

Estructuras de postes y vigas



El método de construcción con bambú, como la guadua, utiliza su durabilidad y flexibilidad para formar estructuras. Los postes verticales soportan la carga principal y las vigas horizontales distribuyen las cargas y proporcionan estabilidad